



Scuola di Scultura di Canossa
Associazione CanossaStone



Seminario sculture da forme geometriche pure

maggio 2021

Toni Soriano International Ceramic Workshop

REALIZZAZIONE DEL CUBO

1. Stendere una sfoglia d'argilla su di un piano di legno utilizzando un mattarello e due spessori alti 1 cm
2. Sollevare il foglio d'argilla e appoggiarlo su di una mattonella quadrata di biscotto o su di un'assicella di legno della stessa forma, ripetere l'operazione per tutte e 6 le facce del cubo
3. tagliare i bordi delle facce e rifilarli a 45° con un taglierino
4. Tagliuzzare col taglierino i bordi a 45° e ricoprirli di barbotina con un pennello
5. Assemblare il cubo appoggiando prima due facce laterali a 90° sulla mattonella di base, successivamente unire le altre due facce laterali e per ultima la faccia superiore
6. Dov'è possibile arrivare, saldare i punti di congiunzione con una strisciolina di argilla dopo aver bagnato con un po' di barbotina
7. Dopo qualche tempo le mattonelle di biscotto avranno assorbito una parte dell'umidità dell'argilla e potranno essere staccate facilmente rivelando il cubo in argilla, se non si staccano bisogna fare leva su una mattonella appoggiandosi a quella vicina senza toccare l'argilla per non danneggiare la forma.



Tra un'operazione e l'altra è possibile interrompere il lavoro, un rivestimento di pellicola domopak consentirà di riprenderlo successivamente

RIFINITURA DEGLI SPIGOLI



Se ci sono delle mancanze negli spigoli basta appoggiare una mattonella sulla faccia corrispondente e, utilizzando il suo bordo come riferimento, aggiungere con un dito il materiale mancante, in fine si regolarizza la superficie con una spugna umida

Quando si gira il cubo per rifinire gli altri spigoli si utilizzano due mattonelle allo scopo di non sfondare le superfici, se inavvertitamente si sfonda una faccia basta girarla in giù e batterla sulla base per regolarizzarla.



REALIZZAZIONE DELLA PIRAMIDE O DI ALTRI SOLIDI

Si procede come per il cubo, occorre procurarsi però delle mattonelle che devono avere la forma delle facce del solido, è possibile sostituire le mattonelle in biscotto con delle tavole di legno.

SCOMPOSIZIONE DEL SOLIDO

1. Quando il solido è ancora a durezza cuoio è possibile tagliarlo con un taglierino che verrà appoggiato al bordo di una squadra per lavorare con maggiore precisione
2. Si possono quindi montare i pezzi in modo personale, ad esempio: capovolgendo i vertici in modo che siano assemblati in negativo.
3. È sempre indispensabile tagliare i bordi dei singoli pezzi a 45°, texturizzarli col taglierino o con una grossa vite e ricoprirli di barbotina prima di assemblarli.
4. Nel punto di saldatura interno, dove è possibile arrivare, aggiungere una saldatura bagnando con barbotina e premendo una bisciolina di argilla
5. Rifinire gli spigoli esterni appoggiandosi a un'assicella di legno come spiegato nella procedura del cubo

REALIZZAZIONE DELLA SFERA

1. Si realizza una sfera compattando con le mani l'argilla
2. Si lascia asciugare quasi a durezza cuoio
3. Successivamente si fa ruotare la sfera sul bordo di un contenitore cilindrico che deve avere l'imboccatura di una misura leggermente inferiore rispetto al diametro della sfera. La rotazione serve per asportare il materiale in eccesso per cui si deve agire ruotando verso la bocca del recipiente e non parallelamente allo stesso
4. La sfera deve essere svuotata, si può procedere tagliandola a metà o facendo un buco sulla superficie per entrare con uno scavino e asportare il materiale in eccesso, successivamente si possono regolarizzare le saldature ruotandola di nuovo sulla bocca del recipiente

